

Командировка Муром — Выкса



1. Муромцево N055 55.822, E040 54.213

Впервые село Муромцево упоминается в переписных книгах 1678 года, где значилось за братьями Хоненевыми[2]. В XIX веке оно принадлежало Храповицким.

В 1884 году в родовое имение, доставшееся в наследство от отца, впервые приехал полковник В. С. Храповицкий. В его окрестностях он основал акционерное общество «Лесные склады Храповицкого», занимавшееся разведением леса, переработкой и продажей древесины. С 1892 по 1900 год лесное хозяйство в Муромцево возглавлял известный немецкий учёный Карл Тюрмер, умерший здесь 23 сентября 1900 года. В 1890-е годы для вывоза древесины была построена железнодорожная ветка широкой колеи длиной 46 км, соединившая Муромцево со станцией Волосатая на линии Ковров—Муром.



Местное предание гласит, что Храповицкий после посещения Франции остался под впечатлением от красот местных замков. Французы бросили своеобразный вызов, рассказав, что в России никогда не было подобной красоты. Как говорится, если это и неправда, то хорошо придумано. И вот через время во Владимирской области вырос неоготический дворец с великолепным парком и более чем 70 постройками на территории в 40 гектаров земли. На момент постройки, в 1884-м, это творение архитектора Петра Самойловича Бойцова стало торжеством архитектурного и ландшафтного искусства, несмотря на то, что в то время в России господствовал отнюдь не готический стиль, а стиль эклектики. Сюда было проведено электричество, водопровод, канализация, центральное отопление, телефон и телеграф. На огромной прилегающей территории были разбиты пруды, оранжереи, фонтаны и дендрарий. Специально построено было железнодорожное полотно длиной 41 км, им имение было соединено с Муромской железной дорогой. По этой дороге вывозили лес. И, поговаривают, что фруктами из садов поместья снабжали всю Московскую область. Усадьба Храповицкого призвана была украшать собой уезд и всю Россию.

По первоначальному проекту замок Храповицкого должен был состоять из двух этажей, с каскадом из прудов впереди строения. Таким и воплотил его в жизнь архитектор Бойцов, а в 1906 году - справа - неизвестным архитектором было достроено четырехэтажное крыло с красивой башней в английском стиле. Рядом с замком было возведено несколько десятков служебных строений,

выполненных в едином стиле, среди них - летний театр, лодочная станция, пристань, конный двор, место для оркестра, домик управляющего, водонапорная башня. Вокруг журчали пруды, каскад которых заканчивался великолепным озером, шелестели деревья в парке, цвели сады, здесь также находился великолепный дендропарк площадью 9 гектаров с более чем 70 породами редких деревьев.



Сегодня от богатого внутреннего убранства замка ничего не осталось. А когда оно было очень дорогим и изысканным, начиная от плитки и мраморных лестниц и заканчивая богатой внутренней отделкой. В замке было более 80 внутренних комнат, каждая из которых имела свое название и предназначение, в каждой была дорогая мебель, заказанная у лучших мебельщиков, внутреннее убранство украшали дорогие картины, вазы, гобелены, ковры, фарфор, скульптуры Ботта, зеркала и бронза от Эберта, столовые принадлежности от Фаберже. "Зеркальная" комната была украшена венецианскими зеркалами, сегодня же о них напоминают лишь пустые выемки в кирпичных стенах.

2. Судогда Природный фонтан **55°57'32"N 40°57'36"E**

Природный фонтан (артезианский источник). Находится неподалеку от развилки (шоссе Владимир-Муром.Первый въезд в Судогду со стороны Мурома). Ориентир-табличка 43 километр(если ехать из Владимира).

Судогодский гейзер известен местным жителям давно, и по их рассказам лет десять назад он бил на пять метров.

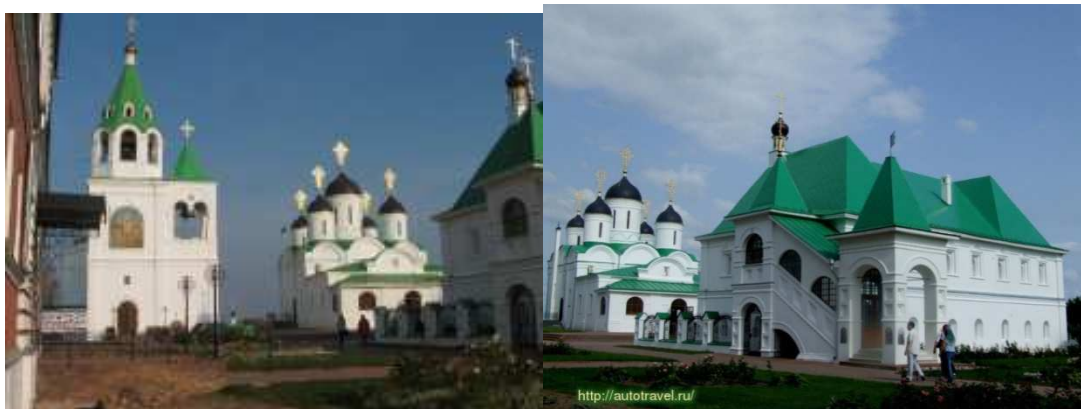
Зимой обрастает ледяным занавесом и выглядит значительно эффектнее. Лед на просвет голубой.

Согласно постановлению губернатора 27 мая 2011 года фонтану присвоен статус охраняемой природной территории.



3. Муром

1) Спасо-Преображенский монастырь ул. Лакина, 1

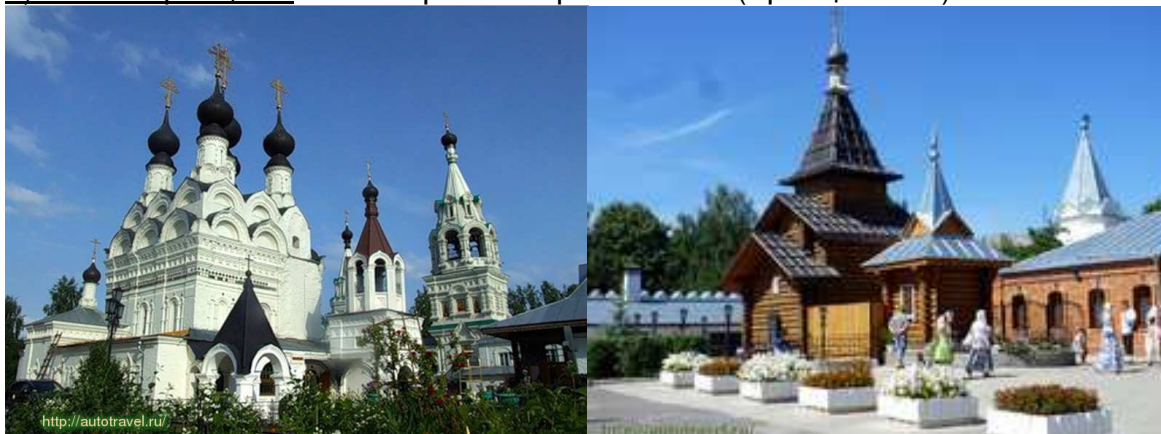


По преданию, монастырь возник на месте укрепленного двора первого муромского князя Глеба и является одним из самых древних сооружений на муромской земле (первое упоминание относится к 1096 году).

Долгое время монастырь служил одним из главных оборонительных рубежей Мурома.

Постройки: Спасо-Преображенский собор (1552), Покровская церковь (1691).
Ныне - действующий мужской монастырь.

2) Свято-Троицкий монастырь пл. Крестьянина (Троицкая пл.)



Монастырь XVII-XIX в. Здесь покоятся мощи Петра и Февронии Муромских - покровителей любви и брака. Ныне - действующий женский монастырь. Каменная пятиглавая церковь Троицы (1642 - 1643) и колокольня (1652).

3) Благовещенский монастырь ул. Красноармейская (бывш. Успенская), д. 16



Был основан Иваном Грозным после победы над Казанью на месте первой в городе деревянной церкви, построенной при крещении Муром, и пользовался государевым расположением. Однако, сильно пострадал в годы польской интервенции. Большой урон нанесли монастырю и пожары.

В 1811-1812 году монастырь обнесли каменной оградой с башнями по углам. Из более древних построек сохранились - Благовещенский собор (1553)

В монастыре находятся мощи святых благоверных муромских князей Константина и сыновей его Михаила и Феодора, икона святого преподобного Илии Муромца с частицей мощей святого.

4) Муромский историко-художественный музей ул. Первомайская, 4,



Располагается в бывшем доме купцов Зворыкиных (памятник зодчества XIX века). Он вобрал в себя экспонаты Муромского научного общества, коллекции из Карачаровского имения графини Уваровой и другие исторические ценности. В худ.галлерее работы таких всемирно-известных художников как К.П.Брюллов, И.И.Шишкин, В.И.Суриков, А.К.Саврасов, В.Т.Поленов.

Режим работы: с 10.00 до 17.00, кроме понедельника и последней пятницы (экспозиции историческая и древнерусского искусства), кроме вторника и последней пятницы (худ.галерея)

5) Водонапорная башня

Построена в 1864 году одновременно с городским водопроводом (один из первых в России) - по инициативе Алексея Васильевича Ермакова, городского головы в период 1862-1869 гг. Бюст А.В.Ермакова (1798 - 1869), почетного гражданина Муром, внесшего большой вклад в благоустройство города, установлен в 2012 г. в сквере у башни.

6) Дом Гузиных Муром, Карачарово, ул. Приокская, д. 279



По преданиям на этом месте стоял дом Ильи Муромца. Сейчас - жилой дом с памятной доской.

7) Вантовый мост через Оку

Вантовый трехпилонный мост длиной 1393,6 м и шириной 15 м был открыт 1 октября 2009 года.

4. Выкса

1) Аллея металлурговпл.Металлургов

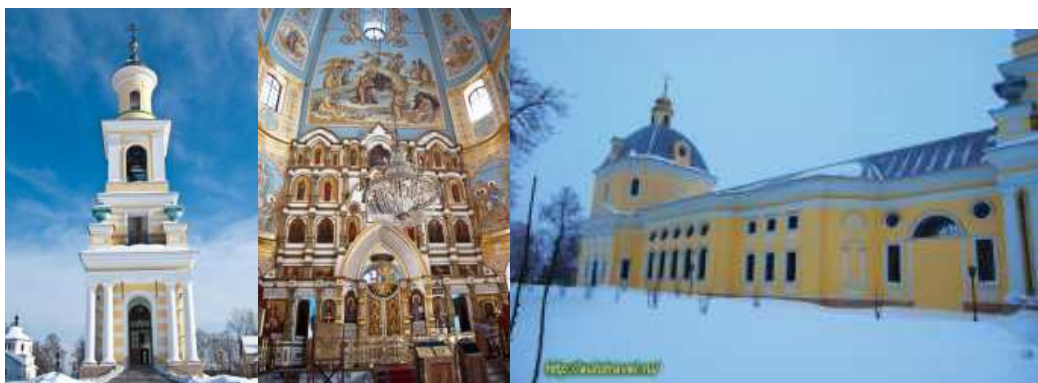
Группа скульптур в стиле XIX века в начале пешеходной улицы.

2) Дворец металлурговКрасная Площадь

Построен в 1929 году по проекту московского архитектора Е.В.Гуцкова, родившегося в Выксе. Является памятником архитектуры 1920х годов и одним из самых больших в России домов культуры



3) Христо-Рождественская церковьпл.Советская



Построена в 1773 году старанием помещика Андрея Родионова Баташова, который в свое время основал Выксунский металлургический завод. Памятник архитектуры

4) Архитектура Выксы



Интерес представляет усадебный комплекс Баташевых (в настоящее время здание музея и гостиницы), бывшей конторы завода и мастерских, дом рунтов(служители правопорядка при Баташеве), конный двор на ул. Ленина

5) Шуховской пролет и водонапорная башня территория Выксунского металлургического завода, посещение по предварительному заказу

Расположены на территории Выксунского металлургического завода. Уникальные сооружения великого инженера. Являются объектами культурного наследия. Пролет представляет из себя прямоугольную конструкцию цеха, покрытую пятью полукруглыми оболочками без опор. Башня выполнена в форме затянутого сеткой гиперboloида, высота порядка 40м.

В настоящее время объекты на реконструкции и экскурсии проводятся только для специалистов. Примерные сроки начала осмотра для все желающих- лето 2012г.



Остатки доменной печи

6) Охотничий домик Баташева н/пДосчатое (6 км от Выксы)



В настоящее время больница. Памятник архитектуры конца XVIII в. Здание оригинального внешнего вида (дом-мыза) с круглой башней, стрельчатыми окнами, скульптурами и пр.

5. Меленки

Крупный старообрядческий центр во Владимирском крае. В 1729 году иеродиакон вязниковского Благовещенского монастыря Пахомий бежал в Меленковские леса, где основал мужской монастырь. В этих же лесах в окружении старообрядческих селений по реке Унже возникает в это же время женский монастырь, который возглавила монахиня Девора из рода Нарышкиных. Именно купцы-старообрядцы Ф. Лукновский, И. Рукавишников открыли в 1733 году на наёмной крестьянской земле в Меленках льноперерабатывающую фабрику.



Старообрядческая церковь

Режим работы краеведческого музея: ул. Коммунистическая, д. 36
Понедельник - четверг - с 8-00 до 17-00
Пятница - с 8-00 до 16-00
Суббота - выходной день
Воскресенье - 10-00 до 14-00



Бывшая женская гимназия. Школа № 1, улица Коммунистическая, 41
 Женская гимназия открылась в 1908 году в специальном здании. Мужская гимназия (1909 г.) не имела своего здания и располагалась в домах купцов Кулемина и Шарова. Кроме гимназий, имелось 4 начальных школы (с 1-2 классным образованием) и высшее начальное училище Двухклассная церковно-приходская школа располагалась на современной улице Калинина. В школах учились дети крестьян, рабочих, служащих, мещан. В гимназиях - дети богатых родителей, ведь за учёбу надо было много платить. Иногда попадались и дети рабочих и бедных мещан, за которых платила городская дума. Директором женской гимназии с 1908 по 1918 гг. была обрусевшая француженка О.Э.Конюс, которую какой-то попутный ветер занёс в маленький городок. В мужской гимназии директорствовал И.Г.Стеблев. А всего учителей в городе насчитывалось не более трёх-четырёх десятков, включая начальные школы и училища. Они составляли основу культурной части общества. Учителя гимназии зарабатывали неплохо, поэтому могли снимать довольно большие квартиры у меленковских мещан. Средний размер "жалования" был около 25 р., что значительно, раз в 5-6 превышало зарплату рабочего. Кстати, корова тогда стоила 25-40 р.



До 1917 года в небольшом уездном городе Меленки было три действующих храма: Покровский собор, храм Николая Чудотворца и кладбищенский деревянный храм, который решили заменить в начале 20 века на каменный. Данная колокольня 1878 (55.344036, 41.633155), относившаяся к кладбищенскому храму - единственная культовая постройка, сохранившаяся с тех времен. Названные три храма были уничтожены. На месте разрушенного Никольского храма был построен кинотеатр, который в настоящее время переоборудован в одноименную с прежней церковь.